QP CODE: 20101244

20101244

Reg No : .....

Name : .....

B.Sc. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Second Semester

Common course II - HN2CCT02 - HINDI-PROSE AND SHORT STORIES

(Common for Model II B.Sc Programmes)

2017 ADMISSION ONWARDS

29193839

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

किन्ही **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. महादेवी वर्मा के दो काव्य संकलनों के नाम लिखिए।
2. उदयप्रकाश की दो रचनाओं के नाम लिखिए।
3. गुड्डी फिल्म किस वर्ष में बनी ?नायिका की भूमिका किसने निभायी ?
4. लेखक ने मधुर-भाषी मित्र से चाय पीने केलिए आग्रह क्यों नहीं किया ?
5. ओम थानवी मुअनजोदड़ो में क्या व्यक्त करना चाहते है ?
6. मुअनजोदड़ो की दो विख्यात छवियाँ कौन - कौन सी है ?
7. प्रेमचंद का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
8. बड़े भाई साहब कहानी में कथावाचक को अपने ऊपर अभिमान और आत्मसम्मान बढ़नेवाली क्या बात हुई ?
9. जयशंकर प्रसाद के किन्हीं दो नाटकों का नाम लिखिए ?
10. चित्रा मुद्गल की कहानियाँ सम्मिलित दो धारावाहिकों के नाम लिखिए ?
11. सेठ क्यों बच्चोंवाले औरत को काम पर रखना नहीं चाहते ?
12. रेस्तराँ में बैठे लोगों और सड़क के पार खड़े भूखे बच्चों के खाने के अंदाज़ में क्या फरक है ?

(10×2=20)

Part B

किन्ही **छः** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. महादेवी वर्मा के अनुसार रवींद्र की व्यक्तित्व की विशेषताऐं क्या - क्या है ?
14. 'हज़ार चौरासी की माँ 'फिल्म के प्रदर्शन के समय सबसे ज़्यादा तालियाँ दर्शकों ने कब बजाई ?
15. मधुर-भाषी मित्र का चरित्र -चित्रण कीजिए

16. भारतीय सभ्यता की विशेषता के बारे में सिंध नेता की क्या राय है ?

17. छोटे भाई के मन में बड़े भाई साहब के प्रति श्रद्धा क्यों उत्पन्न हुई ?

18. बड़े भाई साहब की उपदेश-माला का छोटे भाई पर क्या असर पड़ा ?

19. बुलबुल और बिसाती में क्या समानताएं हैं ?

20. 'भूख' कहानी में निम्नवर्ग पर उच्च वर्ग के व्यवहार का चित्रण किस प्रकार व्यक्त किया है ?

21. खुले रेस्तराँ में कॉफ़ी पीने आये साहब और मेम साहब का चित्रण कीजिए|

(6×5=30)

Part C

किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. मधुर-भाषी आजकल हृदय-भाषी नहीं होता है|नरेंद्र कोहली इस तथ्य को कैसे दर्शाया है ?

23. मुअनजोदड़ो ' के माध्यम से लेखक क्या व्यक्त करना चाहते है ?निबंध लिखिए।

24. ' भूख ' निर्धन वर्ग का शाश्वत सत्य है। समीक्षा कीजिए।

25. पावरोटी और कटलेट्स 'में चित्रित महानगरीय सभ्यता को स्पष्ट कीजिए|

(2×15=30)